



Percorsi didattico-museali gratuiti per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie

A cura di Donata Ariot e Agata Keran

Sezione didattica

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, Vicenza

ANNO SCOLASTICO 2013 - 2014

Un'iniziativa proposta alle scuole nell'ambito di



PERCORSI DIDATTICO-MUSEALI

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI

«Zefiro torna»: mito e storia a Palazzo Leoni Montanari

DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	TIPO DI PERCORSO	DURATA
<p>Scuole dell'infanzia</p> <p>Scuole primarie (1° ciclo)</p>	<p><i>I muri raccontano</i> ARTE, NARRAZIONE E STORIA</p>	<p>Percorso narrativo dedicato alla storia di Palazzo Leoni Montanari e alla sua decorazione barocca. <i>Immagini e figure di un luogo gremito di antiche storie, reali e immaginarie.</i> Presenza di un operatore.</p>	<p>50-60 min + 30 min (laboratorio su richiesta)</p>
<p>Scuole primarie (2° ciclo)</p> <p>Scuole secondarie di 1° grado</p>	<p><i>A casa di Apollo ed Ercole</i> ARTE, STORIA E LETTERATURA</p>	<p>Percorso interdisciplinare / itinerario tematico dedicato ai miti presenti nella decorazione parietale di Palazzo Leoni Montanari. <i>Il mito e l'allegoria nell'arte post-rinascimentale e il loro rapporto con la storia familiare.</i> Laboratorio creativo (opzionale). Presenza di un operatore.</p>	<p>90 min + 30 min (laboratorio su richiesta)</p>
<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado</p>	<p><i>Metamorfosi. Da Ovidio a Petrarca</i> ARTE, LETTERATURA E MUSICA</p>	<p>Percorso interdisciplinare / itinerario tematico dedicato alla decorazione parietale di Palazzo Leoni Montanari. <i>Il tema della metamorfosi nell'immaginario letterario, figurativo e musicale.</i> Laboratorio creativo (opzionale). Presenza di un operatore.</p>	<p>90 min + 30 min (laboratorio su richiesta)</p>
<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado</p>	<p><i>I miti e le arie. Da Claudio Monteverdi a Sebastiano Moratelli</i> ARTE E MUSICA</p>	<p>Percorso interdisciplinare / itinerario tematico dedicato alla decorazione parietale di Palazzo Leoni Montanari. <i>L'immaginario e la scena musicale barocca.</i> Presenza di un operatore.</p>	<p>90 min</p>
<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado</p>	<p><i>Theatrum mundi. L'iconografia teatrale nell'antica «Casa Montanara»</i> ARTE E TEATRO</p>	<p>Percorso interdisciplinare / itinerario tematico dedicato alla decorazione parietale di Palazzo Leoni Montanari. <i>L'iconografia teatrale in un palazzo eccentrico, a due passi dal Teatro Olimpico.</i> Presenza di un operatore.</p>	<p>90 min</p>
<p>Scuole secondarie di 1° e 2° grado</p>	<p><i>L'incanto del visibile: immagine e natura nel Settecento veneto</i> ARTE, LETTERATURA E SCIENZA</p>	<p>Percorso interdisciplinare / itinerario tematico dedicato alla collezione permanente del Settecento veneto. <i>Nuovi modi di osservare e interpretare la realtà nel "secolo dei lumi".</i> Presenza di un operatore.</p>	<p>90 min</p>

PERCORSI DIDATTICO-MUSEALI

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI

«Zefiro torna»: mito e storia a Palazzo Leoni Montanari

DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	TIPO DI PERCORSO	DURATA
■ Scuole secondarie di 2° grado	<i>Dal cenacolo di Giovanni Montenari alla sperimentazione ottica del Settecento veneto</i> ARTE, LETTERATURA E SCIENZA	Percorso interdisciplinare / itinerario tematico dedicato alla decorazione parietale di Palazzo Leoni Montanari e alla collezione permanente del Settecento veneto (Canaletto, Guardi, Carlevarijs). <i>Dall'Arcadia verso l'Illuminismo: parole e immagini di una svolta di sensibilità.</i> Presenza di un operatore.	90 min
■ Scuole secondarie di 2° grado	<i>Volti, immagini e parole per una microstoria al femminile</i> ARTE, ANTROPOLOGIA E STORIA	Percorso interdisciplinare / itinerario tematico dedicato alla storia e memoria di Palazzo Leoni Montanari. <i>Figure di donne, reali e simboliche, che hanno segnato la storia del Palazzo.</i> Presenza di un operatore.	75 min
■ Scuole secondarie di 2° grado	<i>Verso il mondo nuovo. Gli affreschi raccontano la conquista del continente americano</i> ARTE, STORIA E LETTERATURA	Percorso interdisciplinare / itinerario tematico dedicato alla decorazione parietale di Palazzo Leoni Montanari. <i>Elementi di storia e storiografia nella «Sala dei Quattro Continenti».</i> Presenza di un operatore.	75 min
■ Scuole secondarie di 2° grado	<i>L'Ottocento tra classicità ed eclettismo</i> ARTE, FILOSOFIA E STORIA	Percorso interdisciplinare / itinerario tematico dedicato alla decorazione parietale di Palazzo Leoni Montanari. <i>Il racconto si estende al periodo ottocentesco, in cui lo spazio simbolico di matrice barocca subisce un radicale cambiamento. L'enfasi sugli aspetti filosofici e ideologici di tale ri-disegno.</i> Presenza di un operatore.	90 min

PERCORSI DIDATTICO-MUSEALI

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI

Dal buio alla luce: sentieri di un viaggio alla scoperta delle icone russe

DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	TIPO DI PERCORSO	DURATA
<p>Scuole dell'infanzia</p> <p>Scuole primarie (1° ciclo)</p>	<p><i>Il paesaggio dell'anima</i> ARTE, NARRAZIONE E STORIA</p>	<p>Percorso interdisciplinare / itinerario tematico dedicato alle icone della collezione Intesa Sanpaolo. <i>I tanti colori, le infinite dinamiche, gli elementi atmosferici del nostro paesaggio quotidiano nel farsi del tempo.</i> <i>Il tempo storico nelle opere degli artisti della collezione del Settecento veneto.</i> <i>I colori simbolici, la staticità, il paesaggio e i volumi negati, l'assenza dello spazio tempo nell'icona.</i> Presenza di un operatore.</p>	75-90 min
<p>Scuole dell'infanzia</p> <p>Scuole primarie (1° ciclo)</p>	<p><i>Mille anni e una storia</i> ARTE, NARRAZIONE E STORIA</p>	<p>Percorso interdisciplinare / itinerario tematico dedicato alle icone della collezione Intesa Sanpaolo. <i>La fiaba e la storia: l'icona racconta.</i> Presenza di un operatore.</p>	70-90 min
<p>Scuole primarie (2° ciclo)</p>	<p><i>Il corpo - il volto - lo sguardo</i> ARTE, STORIA E CULTURA</p>	<p>Percorso interdisciplinare / itinerario tematico dedicato alle icone della collezione Intesa Sanpaolo. <i>La coinvolgente affettività della Madonna con il bambino nella creativa interpretazione dell'artista.</i> <i>La sacralità pura e misteriosa della Madre di Dio nell'icona.</i> Presenza di un operatore.</p>	100 min
<p>Scuole primarie (2° ciclo)</p>	<p><i>Il filo rosso tra le dita</i> ARTE, STORIA E CULTURA</p>	<p>Percorso interdisciplinare / itinerario tematico dedicato alle icone della collezione Intesa Sanpaolo. <i>La dinamica instabile ed emotiva nell'annunciazione di Lorenzo Lotto.</i> <i>La quiete ordinata dell'Annuncio nell'icona.</i> Presenza di un operatore.</p>	100 min
<p>Scuole primarie (2° ciclo)</p>	<p><i>Linea - quadrato - triangolo - cerchio</i> ARTE, STORIA E CULTURA</p>	<p>Percorso interdisciplinare / itinerario tematico dedicato alle icone della collezione Intesa Sanpaolo. <i>La linea, il quadrato, il triangolo, la circonferenza chiusa, la circonferenza aperta: i segreti del linguaggio visivo transitano nel Palazzo, si rivelano, per approdare con ugual linguaggio e significato nell'icona.</i> Presenza di un operatore.</p>	100 min

PERCORSI DIDATTICO-MUSEALI

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI



Dal buio alla luce: sentieri di un viaggio alla scoperta delle icone russe

DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	TIPO DI PERCORSO	DURATA
■ Scuole secondarie di 1° grado	<i>L'emozione e il gesto</i> ARTE E MUSICA	Percorso interdisciplinare / itinerario tematico dedicato alle icone della collezione Intesa Sanpaolo. <i>La struttura convulsa nell'apparato iconografico del palazzo barocco.</i> <i>Il ritmo composito, musicale e cromatico nell'iconostasi.</i> Presenza di un operatore.	100 min
■ Scuole secondarie di 1° e 2° grado	<i>Il disegno svelato</i> ARTE E SCIENZA	Percorso interdisciplinare / itinerario tematico dedicato alle icone della collezione Intesa Sanpaolo. <i>L'architettura segreta nell'icona. La prospettiva antropocentrica e l'architettura nascosta nell'opera dell'artista.</i> <i>La prospettiva rovesciata nell'icona.</i> Presenza di un operatore.	100 min
■ Scuole secondarie di 1° e 2° grado	<i>L'icona e le avanguardie</i> ARTE, LETTERATURA E MUSICA	Percorso interdisciplinare / itinerario tematico dedicato alle icone della collezione Intesa Sanpaolo. <i>L'icona del Roveto Ardente: analisi per sottrazione e addizione degli elementi compositi.</i> <i>L'eredità di un passato – matrice delle avanguardie storiche.</i> Presenza di un operatore.	100 min

PERCORSI DIDATTICO-MUSEALI

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI

Il viaggio dell'eroe: alla scoperta della collezione di ceramiche attiche e magnogreche (da gennaio 2014)

DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	TIPO DI PERCORSO	DURATA
 Scuole primarie (2° ciclo)  Scuole secondarie di 1° e 2° grado	<i>Le imprese di Teseo</i> ARCHEOLOGIA, LETTERATURA E STORIA	Percorso interdisciplinare / itinerario tematico dedicato alla ceramica attica e magnogreca della collezione Intesa Sanpaolo. <i>La figura di Teseo, in eterna lotta contro il disordine del mondo, media l'incontro con le memorie e i saperi preservati nelle forme e immagini degli antichi vasi.</i> Presenza di un operatore.	90 min + 30 min (laboratorio su richiesta)
 Scuole primarie (2° ciclo)  Scuole secondarie di 1° e 2° grado	<i>Il carro di Eracle</i> ARCHEOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ARTE	Percorso interdisciplinare / itinerario tematico dedicato alla ceramica attica e magnogreca della collezione Intesa Sanpaolo. <i>La metafora di un eroe imperfetto, sul bivio tra bene e male, dagli antichi vasi alla decorazione parietale del palazzo barocco.</i> Presenza di un operatore.	90 min + 30 min (laboratorio su richiesta)




PERCORSI DIDATTICO-MUSEALI

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI

MOSTRA TEMPORANEA

“Arazzi nei Palazzi. Opere di Renata Bonfanti e Sandra Marconato”

5 ottobre – 8 dicembre 2013

DESTINATARI	TITOLO DEL PERCORSO	TIPO DI PERCORSO	DURATA
 Scuole dell'infanzia  Scuole primarie (1° ciclo)  Scuole secondarie di 1° e 2° grado	<i>Scrivere sui fili: orditi e trame ARTE</i>	Percorso interdisciplinare / itinerario tematico dedicato ad esperienze di tessitura creativa. <i>Dopo l'incontro con le opere di Renata Bonfanti e Sandra Marconato, alcuni particolari del tessuto narrativo del Palazzo e delle collezioni permanenti, verranno colti e ri-scritti a telaio per dare loro una diversa vita.</i> Presenza di un operatore	100 min

Modalità e costi

- **I percorsi didattici accompagnati da mediatori sono:**

- gratuiti per tutte le scuole;
- previsti per un massimo di 30 persone;
- disponibili, previa prenotazione fino a esaurimento, telefonando al numero verde 800.578875;
- modificabili nella durata dell'itinerario, su speciale richiesta;
- accessibili (compresa l'aula didattica per i laboratori) anche a persone con mobilità ridotta.

Sono inoltre attivabili laboratori espressivi presso le scuole, ispirati ai temi e contenuti delle varie proposte didattiche, per i quali è richiesta una quota di 3 euro a partecipante.

- **Si raccomanda il rispetto di quanto stabilito dal Regolamento delle Gallerie**, in particolare:

- l'accesso alle sale è consentito dopo avere depositato borse, ombrelli e ogni altro materiale ingombrante nel guardaroba appositamente previsto all'ingresso delle Gallerie;
- nelle sale espositive deve essere mantenuto il silenzio e il comportamento dei visitatori non deve arrecare danni alle opere o disturbo agli altri utenti;
- è vietato fumare e assumere cibi e bevande;
- è vietato l'uso del flash e non sono consentiti scatti fotografici e filmati di carattere professionale.



Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, Vicenza

contra' Santa Corona, 25

Aperte tutto l'anno dal martedì alla domenica, dalle ore 10 alle ore 18.

Numero verde: 800.578875

www.palazzomontanari.com