

2015

VISITE LABORATORI

Una pluralità di iniziative nel campo dell'arte e della cultura

INTESA  SANPAOLO

Gd'I
GALLERIE D'ITALIA
PIAZZA SCALA
MILANO

**Gallerie d'Italia
Piazza della Scala 6
20121 Milano**

**ingresso facilitato presso
piazza Scala angolo via Manzoni**

www.gallerieditalia.com
info@gallerieditalia.com
accessibilmente@gallerieditalia.com
Numero verde 800.167619

Ingresso gratuito fino al 6.04

Da martedì a domenica dalle 9.30 alle 19.30
(ultimo ingresso 18.30)
Giovedì dalle 9.30 alle 22.30
(ultimo ingresso 21.30)
Lunedì chiuso

Biglietto congiunto mostra temporanea
e collezioni permanenti

Intero € 10,00

Ridotto € 8,00


Ridotto speciale € 5,00

Gratuito per le scuole, i minori di 18 anni
e gli ospiti speciali

Prenotazione obbligatoria per gruppi e scuole

Didattica e servizi a cura di



Seguici su    

Museo Accessibile

Gli spazi museali sono totalmente fruibili a ospiti con ridotta capacità motoria grazie alla presenza di elevatori e alla possibilità di usufruire di sedie a rotelle gratuite.

Come arrivare

Metro

MM1 Duomo (Linea Rossa)

MM3 Montenapoleone (Linea Gialla)

Bus

61, via Verdi - via dell'Orso

Tram

1, via Manzoni - piazza della Scala

2, via Manzoni - piazza della Scala

Parcheggi custoditi

Via Agnello (parcheggio Rinascente)

Piazza Diaz (parcheggio sotterraneo)

Posteggio taxi

Piazza della Scala (via Case Rotte)

Piazza del Duomo

Per altri occhi

Percorso dedicato a persone con minorazione visiva

Attività gratuita, sempre disponibile su richiesta

Il percorso propone una chiave di lettura speciale per apprezzare la bellezza dei capolavori delle collezioni delle Gallerie d'Italia. I visitatori, grazie alla mediazione di una guida specializzata, avranno l'opportunità di conoscere le opere attraverso la semplificazione delle stesse con il supporto di tavole a rilievo e sarà inoltre possibile esplorare tattilmente alcune sculture della collezione. Il percorso è stato realizzato da Anna Pericoli di Civita in collaborazione con il Centro di Riabilitazione Visiva di Pavia dell'IRCCS Fondazione Salvatore Maugeri e il Museo Omero di Ancona, patrocinato dall'Unione Nazionale Ciechi sezione Lombardia.

L'attività è rivolta ad adulti e bambini e può essere svolta anche in lingua inglese.

Per offrire una migliore ospitalità all'interno delle Gallerie d'Italia si consiglia di prendere anticipatamente un contatto diretto con gli operatori:

accessibilmente@gallerieditalia.com

Per i gruppi prenotazione obbligatoria al numero verde 800.167619 oppure info@gallerieditalia.com

Due passi nei musei di Milano

Arte Visiva e Arte Terapia per l'Alzheimer

Un percorso museale visivo e pratico studiato per gli utenti affetti da malattia di Alzheimer e per i loro *care givers* che si svolgerà presso le Gallerie di Piazza Scala e la Pinacoteca di Brera. Il principale obiettivo è consentire la piena esperienza sociale e relazionale dei malati di Alzheimer attraverso la fruizione di opere d'arte presso le sedi museali.

Il progetto *Due passi nei musei di Milano* è frutto delle sinergie tra Fondazione Manuli Onlus e Civita Cultura, con la supervisione dell'arteterapeuta Emanuela Galbiati e con il patrocinio di Fondazione Cariplo.

Per ulteriori informazioni sul progetto, Fondazione Manuli tel. 02.6703140

Grazie alla partecipazione al progetto *Due passi nei musei di Milano*, gli operatori di Civita saranno lieti di accogliere e guidare alla scoperta delle collezioni utenti affetti da malattia di Alzheimer ed i loro familiari.

Per offrire una migliore ospitalità all'interno delle Gallerie di Piazza Scala si consiglia un contatto diretto con gli operatori:

accessibilmente@gallerieditalia.com



- Le Gallerie d'Italia, polo museale di Intesa Sanpaolo, sono un **luogo di scambio culturale** in costante interazione con la città.
- Offrono **laboratori** per le scuole, ma anche **attività** dedicate alle famiglie, agli anziani e a un pubblico con disabilità motorie, cognitive e sensoriali.
- Presentano una **collezione** di primo piano e **mostre** temporanee ospitate in **edifici** unici e ricchi di storia.
- Sono **luoghi di elaborazione scientifica** per incontri e conferenze con studiosi e artisti.
- Sono uno **spazio aperto** a eventi di musica, cinema e teatro.
- Sono veri e propri **spazi da vivere** grazie all'area libreria e caffetteria.
- Sono **aperte a tutti**, perché tutti possano trovare ciò che più soddisfa i propri interessi.
- Le Gallerie d'Italia sono un'iniziativa di **Progetto Cultura** di Intesa Sanpaolo.

Da Canova a Boccioni L'Ottocento

Sezione espositiva

L'itinerario museale, curato da Fernando Mazzocca, conduce dalla serie di tredici bassorilievi di Antonio Canova, genio del Neoclassicismo, alle tele di Umberto Boccioni che documentano il fondamentale passaggio dal Divisionismo al Futurismo.

Protagonista del percorso è la pittura dell'Ottocento lombardo, anche se non mancano capolavori provenienti da altre aree geografiche, come le opere di Telemaco Signorini, Giovanni Boldini, Federico Zandomenighi, Antonio Mancini, Giulio Aristide Sartorio.

Cantiere del '900

Cantiere del '900 si rinnova, dal 6 marzo, con un percorso che propone una lettura trasversale dell'arte italiana tra gli anni Venti e Novanta.

Edifici unici e ricchi di storia

Spazi accessibili

Le Gallerie d'Italia sono situate nel centro di Milano, tra piazza della Scala, via Manzoni e via Morone, in palazzi storici di Intesa Sanpaolo che furono progettati da importanti architetti tra la fine del Settecento e i primi anni del Novecento.

Si tratta di Palazzo Anguissola di Carlo Felice Soave, capolavoro del gusto neoclassico, l'ottocentesco Palazzo Brentani, opera di Luigi Canonica, e l'edificio con la poderosa facciata su piazza della Scala, sede storica della Banca Commerciale Italiana, progettato da Luca Beltrami agli inizi del secolo scorso.

Questo insieme di palazzi, cortili e giardini, trasformato in spazio museale accessibile, espone dipinti e sculture dell'Ottocento e del Novecento provenienti dalle collezioni di Fondazione Cariplo e Intesa Sanpaolo.

Visite per gruppi

Attività gratuite su prenotazione

Le Gallerie di Piazza Scala propongono percorsi didattici accessibili a visitatori con disabilità cognitiva e sensoriale. I percorsi, che possono essere modificati su richiesta, si dividono in quattro tematiche con le seguenti possibilità di fruizione: visita singola e serie di incontri. Le visite sono seguite da laboratorio per una durata complessiva dell'attività di 90 minuti.

Si consiglia di prendere anticipatamente un contatto diretto con gli operatori: accessibilmente@gallerieditalia.com
Per i gruppi: numero verde 800.167619 oppure info@gallerieditalia.com

Grammatica dell'arte

L'obiettivo è approfondire le tecniche artistiche attraverso il gioco.

• Arte con tatto

La scoperta delle emozioni e degli stati d'animo provati dagli artisti e trasferiti nelle loro opere.

• Mi chiamo Linea

Da segno statico a segno dinamico, la linea, simbolo di forza e di movimento nelle opere dei Futuristi, è protagonista indiscussa del MAC.

• Mi chiamo Macchia

Si scoprirà come tante piccole macchie affiancate possano creare tridimensionalità fino a svelare il macro micro mondo dei Nucleari e degli Spazialisti.

• Bianco come...

Percorso didattico alla scoperta delle mille sfumature del colore più antico, ma spesso trascurato: il bianco. Il colore si svelerà in tutti i suoi accenti e verrà scoperto il mistero che lega il re dei colori e la materia su cui si dispiega.

• Non servono parole

Un originale dizionario: non parole per descrivere la realtà e le emozioni, ma colori, immagini e materiali insoliti.

Natura

• Paesaggio, stagione, albero

Percorso didattico orientato a mostrare come il paesaggio da sfondo diventi protagonista e, contemporaneamente, scoprire le diverse tecniche pittoriche di rappresentazione.

• Ricostruiamo la bella Milano

Visita guidata alla scoperta di Milano attraverso i quadri della collezione messi a confronto con la città di oggi.

Teatro

• Tutti in scena

La figura di Giuseppe Verdi guiderà il gruppo alla scoperta dei segreti e delle professioni legate al mondo del teatro.

• Palcoscenico dell'arte

Le tecniche del racconto e della teatralizzazione permetteranno di rappresentare le emozioni e le scene raffigurate nelle opere.

Alimentazione novità Expo

• Mestieri di un tempo

Un viaggio nel passato alla scoperta dei vecchi mestieri: si incontreranno contadini, lavandaie e altri personaggi che lavorano a contatto con la natura, seguendone i ritmi stagionali.

• Che profumino!

Le diverse stagioni descritte nei quadri attraverso il senso dell'olfatto. Un'avvincente caccia al profumo.

• Polvere e farina

Il pane: alimento semplice e allegro alla base di ogni tradizione culinaria.